

ОДОБРЕНО:
на заседании пед.совета
протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО «ММК»
И.А. Жукова
«25» августа 2023 года



**Рабочая программа
хореографического кружка «Ритмы современности»
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы: Ю.А.Сикорская.,
педагог-организатор АНПОО «ММК»
«Межрегиональный медицинский колледж»

г.Ессентуки, 2023г.

Структура программы

Рабочая программа танцевального кружка “Ассорти” для студентов 1-3 курсов представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Танцы - один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников.

Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов.

Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по дисциплинам «Детский бальный танец и современный», «Основы народного танца и его композиции».

Цель программы :

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся .

Задачи программы :

1 .Образовательные .

Углубить знания студентов в танцевальной области – современной, бальной эстрадной .

2 .Воспитательные .

Привить интерес к танцевальным жанрам (бальным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев .

Формировать чувство прекрасного .

3 .Развивающие .

Развить танцевальные способности ,чувство ритма и музыкальности .

Методы занятий:

1. Словесный (объяснения, замечания)
2. Наглядный (личный показ педагога)
3. Практический (выполнение движений)

Структура занятий :

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)

3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-4 курсов, набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия – 2 часа в неделю.

Выход результатов: выступление на праздниках колледжа торжественных и тематических.

**Тематическое планирование танцевального кружка на 2023-2024
учебный год.**

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. | 4 |
| 2. | Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.) | 4 |
| 3. | Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д. | 4 |
| 1. | Изучение современной пластики. | 2 |
| 2. | Разучивание элементов современного танца. | 4 |
| 3. | Постановка танца. | 6 |
| 4. | Отработка изученных танцев. | 4 |
| 1. | Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения. | 4 |
| 2. | Изучение движений бального танца «Венский вальс». | 6 |
| 3. | Подготовка к Новогоднему концерту. | 2 |
| 4. | Продолжение разучивания элементов бального танца. | 10 |
| 5. | Повторение и отработка изученных танцев. | 8 |
| 6. | Подготовка концертных номеров. | 2 |
| 1. | Танец бальный «Венский вальс» | 2 |
| 2. | Современный танец «Душа» | 2 |
| 3. | Отработка концертных номеров | 4 |

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Коррекционные работы над современным танцем. | 2 |
| 2. | Отработка и коррекционная работа над балльным танцем. | 2 |
| 3. | Генеральная репетиция. | 4 |
| 1. | Генеральные репетиции перед Итоговым концертом | 4 |

Итого : 80 часов

Содержание программы :

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и современных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений венского вальса.

Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Прогнозируемые результаты:

Развитие музыкальности, ритмичности;

Ответственность, самостоятельность;

Умение работать в коллективе;

Должны знать :

Различные танцевальные жанры (современный, бальный, эстрадный танец)

Характер исполнения танцев

Знать и применять правила сценической культуры

Должны уметь :

Танцевать современные танцы

Танцевать венский вальс

Использовать в танце приобретенные навыки

Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

Материально-техническое обеспечение:

танцевальный зал,

DVD -проигрыватель,

компакт-диски по темам программы