

ОДОБРЕНО:

на заседании пед.совета

протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНПОО «ММК»

Н.А. Жукова

«25» августа 2023 года



**Рабочая программа предметного кружка по литературе
«Серебряное перышко» на 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы: Форостова В.А.,
преподаватель АНПОО «ММК»
«Межрегиональный медицинский колледж»

г.Ессентуки, 2023г.

Структура программы

Рабочая программа предметного кружка “Литературная гостиная «Поэзию впустим в сердца»” для студентов 1-2 курсов представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения обучающихся к творческой работе, развития у студентов стремления более глубоко изучать поэтические произведения, реализации познавательной потребности подростков в рамках изучения основ художественного слова создана программа предметного кружка по литературе «Серебряное перышко».

Предмет “Литература” соединяет в своих границах два противоположно организованных языковых пространства: литература как вид искусства и литературоведение как наука. Соотношение этой семиотической пары должно обеспечить развитие обучающегося не только средствами классно-урочной деятельности, так и средствами внеурочной деятельности, и непременно в творческой обстановке. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 1-2 курсов. Занятия проводятся из расчёта 40 часов в год (1 раз в неделю).

Программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить учащихся с теорией литературы, творчеством поэтов-классиков, современных поэтов и познакомиться с творчеством поэтов Кавказа, с приемами композиционного построения литературного кружка, с понятием, средствами и приемами художественного чтения.

Многие ребята в подростковом возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. Это перерастает в нереализованность стремлений. Многие пытаются перебороть страх перед публичным выступлением, и та форма работы, которую предполагает данная программа, являясь камерной, поможет студентам преодолеть этот страх, раскрепоститься, проявить свои творческие способности.

Актуальность программы

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Важно не пропустить момент создать условия для самовыражения, дать возможность студентам проявить себя.

Современные подростки зачастую узнают о жизни поэтов только из учебников и других печатных источников, предметный кружок на своих занятиях научит по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни поэтов.

Основная цель программы – через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов, знакомство с судьбами творческих личностей и их сплетениями, через композиционное встраивание материала (стихотворений, писем, воспоминаний, музыки) в сеть литературной гостиницы, через работу над художественными приемами, к которым поэт прибегнул в произведении, работу над приемами художественного чтения развивать умение обучающихся слушать, слышать, понимать стихи, передавать при чтении эмоциональный строй стихотворения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество поэтов-классиков, современных поэтов, поэтов Кавказа;
- освоить аспекты литературного творчества: стихосложение, жанры и роды произведения, лексические, фонетические и синтаксические средства языка.

2. Развивающие:

- развивать интерес обучающихся к изучению биографии поэтов;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки обучающихся через художественное чтение.
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению поэтического наследия;
- воспитывать бережное отношение к слову;
- преодоление нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности

Педагогические условия реализации программы

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных (возраст 15-17 лет) и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- принцип построения диалога искусств;
- принцип творческого поиска;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- принцип расширения и интереса к художественной литературе;
- доступность.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися.

Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных стихотворениях, о знакомстве с биографиями поэтов, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, литературные вечера.

Результатом занятий являются практические работы, выступления на конкурсах чтецов, программы к праздникам.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Формы работы

Все формы работы литературной гостиной связаны с книгой, литературой.

Через книгу обучающиеся постигают творчество не только поэтов и писателей, но и музыкантов, бардов, исполнителей, художников.

- выразительное чтение вслух,
- художественное чтение,

- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- прослушивание и отбор музыкальных произведений
- отбор портретов, иллюстраций, высказываний
- творческие работы (иллюстрирование, подготовка элементов литературной гостиной, оформление зала (кабинета) для проведения мероприятия),
- обсуждение проблемных вопросов

Методы

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- групповой;
- индивидуальный.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- основные этапы жизни и творчества поэтов (изучаемых в течение учебного года в рамках программы предметного кружка);
- знать наизусть стихотворения;
- основные принципы написания литературного сценария;
- приемы художественного чтения.

По окончании обучения обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты стихотворений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме (воспоминания, письма, музыка, стихи, фотографический материал, видеоматериал, предметный (вещный) материал);
- свободно владеть монологической и диалогической речью;
- владеть приемами художественного чтения.

В качестве форм оценки результативности - выступление на внеклассных мероприятиях, участие в конкурсах чтецов, участие в конкурсах письменных творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «Литература как предмет изучения. Путешествие в страну Поэзии».

Литература как вид искусства и литературоведение как наука. Род лирики. Жанры лирики. Рифма. Размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий). Художественно-выразительные средства поэтической речи. Поэзия и музыкальное искусство.

Литературная гостиная «Мне дело - измена, мне имя – Марина...», посвященная жизни и творчеству М.И. Цветаевой.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. Художественные приемы и их роль.

Литературная гостиная «Я не люблю, когда стреляют в спину...» посвященная жизни и творчеству В.С. Высоцкого.

Знакомство с творчеством поэта-барда. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Прослушивание песен Высоцкого.

Литературная композиция «Не отрекаются, любя...», посвященная жизни и творчеству Вероники Тушновой.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о том, что такое счастье, простое человеческое счастье.

Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении.

Литературное мероприятие, посвящённое творчеству Коста Хетагурова.

Ознакомление учащихся с поэтическим миром Коста Хетагурова. Биография и творчество поэта – основоположника осетинской поэзии.

Литературное мероприятие «А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э.Асадова.

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении.

Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о месте женщины в поэзии сегодня.

Литературная гостиная «Поговорим о том о сём» (По творчеству местных поэтов)

Знакомство с биографиями и творчеством Шоты Руставелли, Расула Гамзатова, Раисы Ахматовой. Рассказ о понравившемся стихотворении.

Современная авторская песня Б.Окуджава, А.Галич, А.Розенбаум.
Актуальность творчества

Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костер на ветру».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Литература как предмет изучения. Путешествие в страну Поэзии».	2
2	Знакомство с биографией и творчеством поэтессы М. И. Цветаевой. Рассказ о понравившемся стихотворении. Художественные приемы и их роль (на примере 1-2 стихотворений).	2
3	Знакомство с творчеством поэта-барда В.С. Высоцкого. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Прослушивание песен Высоцкого.	2
4	Знакомство с творчеством поэтессы В. Тушновой. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о том, что такое счастье, простое человеческое счастье.	2
5	Знакомство с творчеством поэтессы. Юлии Друниной. Рассказ о понравившемся стихотворении.	2
6	Ознакомление учащихся с поэтическим миром Коста Хетагурова. Вехи жизни поэта-основоположника осетинской поэзии.	4
7	Знакомство с творчеством Э.Асадова. Рассказ о понравившемся стихотворении.	4
8	Знакомство с творчеством Л.Рубальской. Рассказ о понравившемся стихотворении. К вопросу о месте женщины в поэзии сегодня.	4
9	Знакомство с биографиями и творчеством местных поэтов: Шоты Руставелли, Расула Гамзатова, Раисы Ахматовой. Рассказ о понравившемся стихотворении.	10

10	Современная авторская песня Б.Окуджава, А.Галич, А.Розенбаум. Актуальность творчества	4
11	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костер на ветру»	4

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой (увеличение числа обучающихся вовлеченных в участие в конкурсах чтецов)
- формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности и качества знаний обучающихся в области литературы, культурологи, эстетики.

Итоги реализации программы предметного кружка

- кураторские, часы, игры, викторины, беседы со студентами.
- литературные гостиные
- музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера. - - ---
- фотовыставки, книжные выставки, презентации