

**Филиал автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации «Межрегиональный медицинский
колледж» в г. Махачкала**

**Комплект контрольно – оценочных средств
по учебному предмету
УП.03 «Родная литература»
программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ)
по специальности СПО
31.02.07 Стоматологическое дело
на базе основного общего образования**

(задания для текущего контроля и промежуточной аттестации)

очная форма обучения



Н.Ю.Москаленко

«28» января 2025 года



Разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Межрегиональный медицинский колледж».

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств учебного предмета

Комплект контрольно-оценочных средств (далее КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета УП.03 Родная литература программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 31.02.07 Стоматологическое дело базовой подготовки.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса,

развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.4. Осуществлять своевременное и качественное ведение медицинской документации с учетом принципов информатизации здравоохранения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.1. Введение. Значение литературы родного края.	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.2. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор жителей Ставрополя.	<i>Опрос</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.3. Деревенская тема в произведениях ставропольских писателей.	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4. Историческая тема в произведениях писателей Ставропольского края.	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.5. Поэтические картины природы в произведениях поэтов Ставрополя.	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.6 Писатели и поэты Ставрополя о Великой Отечественной войне.	<i>Доклад</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.6 Писатели и поэты Ставрополя о Великой Отечественной войне.	<i>Доклад</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.8 Человек и природа в произведениях ставропольских писателей.	<i>Доклад</i>
Раздел 2. Профессионально ориентированное содержание		

Литература в жизни великих деятелей медицины.		
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 2.4	2.1. Влияние великих деятелей медицины на литературные умы.	Тест
Раздел 3. Своеобразие национальной литературы. Литература Северного Кавказа.		
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.1. Литература родного края Карачаево-Черкесской республики.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.2. Жанровая характеристика литературы Кабардино-Балкарской республики.	Доклад-презентация
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.3. Литература Осетии	Вопросы по теме лекции
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.4. История дагестанской литературы.	Контрольная беседа-анализ художественного текста
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.5. Своеобразие чеченской литературы.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.6. Особенности развития литературы республики Ингушетия.	Вопросы по теме лекции
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	3.7. Литература народов Закавказья. Обзор.	Вопросы по теме лекции
Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей и поэтов Ставропольского края.		
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	4.1 Писатели и поэты Ставрополя о Великой Отечественной войне.	Доклад
Профессионально ориентированное содержание		
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 2.4	4.2 Поэзия о Великой Отечественной войне.	Тест

2. Оценка освоения учебного предмета

2.1. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
З: 3,4,5,6 У: 1,2,3,4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства</i>	2	Устный опрос тестирование	Дифференцированный зачет
З: 1,2,3 У: 1-4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 2.4	<i>Раздел 2. Литература в жизни великих деятелей медицины.</i>	2	Устный опрос тестирование	Дифференцированный зачет
	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	<i>Раздел 3. Своеобразие национальной литературы. Литература Северного Кавказа.</i>	2	Устный опрос тестирование	Дифференцированный зачет
	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 2.4	<i>Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей и поэтов Ставропольского края.</i>	2	Устный опрос тестирование	Дифференцированный зачет

Формы промежуточной аттестации по учебному предмету

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
Родная литература	Дифференцированный зачет

3. Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля

I вариант

1. Кто автор романа «Молоко волчицы»?
 - а) И.Кожевников – Степной
 - б) А.Губин
 - в) В.Гнеушев
2. Национальную литературу какого народа представляет Фазиль Искандер?
 - а) дагестанского
 - б) абхазского
 - в) башкирского
3. Кто из преподавателей Ставропольской гимназии заметил способности Коста Хетагурова к рисованию?
 - а) А.И.Бенедиктов
 - б) В.С.Воскресенский
 - в) В.И.Смирнов
4. В 1828 году М.Ю.Лермонтов написал первую поэму под названием
 - а) «Черкесы»
 - б) «Измаил – Бей»
 - в) «Хаджи Абрек»
5. Кто такой ковха?
 - а) турецкий офицер
 - б) старшина аула
 - в) поэт
6. На каком языке Расул Гамзатов писал некоторые свои стихотворения?
 - а) на немецком языке
 - б) на аварском языке
 - в) на украинском языке
7. Кому принадлежит поэма «Солдат гор»?
 - а) Расул Гамзатов
 - б) Анвар Аджиев
 - в) Абуталиб Гафуров

8. Какое из нижеперечисленных стихотворений не принадлежит перу Расула Гамзатова?

- а) «Я могу всё»
- б) «О любви»
- в) «Размытые контуры скал...»

9. Кто автор рассказа «Охота за турами»?

- а) К.Хетагуров
- б) А.Царукаев
- в) С.Гадиев

10. Жанр произведения А.Малышева «По следам Апсаты»?

- а) роман
- б) повесть
- в) рассказ

11. Какое стихотворение Расула Гамзатова посвящено солдатам, погибшим во время военных действий?

- а) «Родной язык»
- б) «Разговор с часами»
- в) «Журавли»

12. Кто сказал автору: «Взгляни на мои голубые снега» в стихотворении Кайсына Кулиева

«Когда на меня навалилась беда...»?

- а) зима
- б) гора
- в) луга

13. Кто автор романа «Сыновний бунт»?

- а) К.Чёрный
- б) С.Бабаевский
- в) А.Малышев

14. В каком году вышла первая книга Расула Гамзатова на аварском языке?

- а) в 1943 году
- б) в 1935 году
- в) в 1952 году

15. Кто автор стихотворения «Горы, что вы сделали со мной?»?

- а) О.Хубиев
- б) К.Мхце
- в) Х.Байрамукова

Тесты

II вариант

1. В каком жанре литературы достиг успехов Абуталиб Гафуров?

- а) проза
- б) драма
- в) поэзия

2. Где родился Расул Гамзатов?

- а) в Дагестане
- б) в Калмыкии
- в) в Татарстане

3. Кто автор стихотворения «Сирень в провинциальном городке»?

- а) В.Ащеулов
- б) В.Гнеушев
- в) И.Романов

4. В каком возрасте М.Ю.Лермонтов впервые попадает на Кавказ?

- а) 9 лет
- б) 10 лет
- в) 12 лет

5. С какого года Расул Гамзатов начал заниматься написанием стихов?

- а) с 1925 года
- б) с 1932 года
- в) с 1941 года

6. Как называется поэма Расула Гамзатова, посвящённая матерям?

- а) «Берегите матерей»
- б) «Улыбка малыша»
- в) «Первая женщина – мама»

7. Кто автор повести «Тайна Марухского ледника»?

- а) А.Губин

б) И.Кожевников – Степной

в) В.Гнеушев

8. Какое из нижеперечисленных стихотворений Расула Гамзатова не было положено на музыку?

а) «Исчезли солнечные дни»

б) «Брови»

в) «Журавли»

9. Какое село является местом действия многих произведений Фазиля Искандера?

а) Чегем

б) Цада

в) Шекер

10. Что такое бешмет?

а) богатство

б) плов

в) мужской полукафтан

11. Какое из нижеперечисленных произведений не принадлежит Расулу Гамзатову?

а) «Мой Дагестан»

б) «Лезгинка»

в) «Молодому джигиту»

12. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов Ставрополья

а) В.А.Ащеулов

б) А.Е.Екимцев

в) С.Д.Овсянников

13. Какими строками заканчивается стихотворение Кайсына Кулиева «Когда на меня навалилась беда...»?

а) «А только б ручей, да дорога, да луг,
Да солнце родимого края...»

б) «А только б тропинка, да горы, да лес,
Да утро родимого края...»

в) «А только б дорога, да речка, да луг,

Да небо родимого края...»

14. Кто относится к литературе нового времени XX века?

- а) Сулейман Стальский
- б) Абдулла Омаров
- в) Наталья Капиева

15. Кто автор книги «Марьины колодцы»?

- а) И.Чумак
- б) Н.Чудин
- в) К.Чёрный

4. Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Северный Кавказ в литературе России второй половины 19 века.
2. Алексей Павлович Бибик; жизнь и творчество.
3. Л.Н. Толстой на Кавказе. «Рассказ Кавказский пленник».
2. Творчество С.Н. Рыбалко.
4. С. Есенин о Кавказе. Анализ стихотворения «На Кавказе». Чтение стихотворения наизусть.
5. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Погибельный Кавказ»-путевые заметки.
6. Родная литература как явление словесного искусства. Значение литературы Ставропольского края.
7. Деревенская тема в произведениях Ставропольских писателей. Семён Петрович Бабаевский.
8. Поэтические картины природы в творчестве И.В. Кашпунова.
9. Военная тема в произведениях В.А. Ащеулова.
10. Лирика М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Встреча с Кавказом. Чтение наизусть стихотворения.
11. Адиль-Гирей Кешев и его творчество.
12. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор жителей Ставрополя.
13. Деревенская тема в произведениях ставропольских писателей. Тимофей Семёнович Шелухин.
14. Владимир Семёнович Дятлов и его творчество.
15. И.В. Чумак и Г.С. Фатеев-история Ставрополя.
16. М.Ю. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени».
17. Военная тема в произведениях Ставропольских писателей.
18. К. Хетагуров и его поэма «Фатима. Кавказская повесть». Чтение наизусть отрывка из поэмы.
19. Василий Никанорович Грязев. Темы творчества.

20. Михаил Васильевич Усов. Повесть «Жили ребята в Георгиевске».
21. Литература Карачаево-Черкессии Х.Б. Байрамукова.
22. Историческая тема творчества Андрея Губина. «Молоко волчицы»- роман о казачестве.
23. Карл Григорьевич Черный. Творческий путь писателя.
24. Жизнь и творчество Алексея Павловича Бибика.
25. А.С. Пушкин и его поэма «Кавказский пленник».
26. Василий Трофимович Нарезный. «Черный год, или Горские князья»- первый русский роман о Кавказе.
27. Екатерина Петровна Лачинова. Роман «Проделки на Кавказе»- достоверность событий. Кавказской войны.
28. Андрей Максимович Исаков. Стихотворения поэмы.
29. Жизнь и творчество Владимира Григорьевича Гнеушева.
30. Военная лирика ВА. Ащеулова. Чтение наизусть стихотворения.
31. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»-точность изображения жизни горцев.
32. А.С. Грибоедов и его стихотворение «Хищники на Чегеме». Чтение стихотворения наизусть.
33. Жизнь и творчество В.Г. Гнеушева.
34. Жизнь и творчество К. Хетагурова. Чтение наизусть стихотворения.
35. Творческий путь И.В. Кашпурова.
36. Фольклор Ставрополя.
37. Жизнь Горских князей в романе В.Т. Нарезного «Черный год, или Горские князья».
38. Творческий путь А.Т. Губина.
39. Писатель из Георгиевска М.В. Усов.

Критерии оценки

Оценка 5 (отлично) выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее систематическое знание учебного материала умение свободно ориентироваться в заданиях, приближенных к будущей профессиональной деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебного предмета и их значение для приобретаемой специальности.

Оценка 4 (хорошо) выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебного материала, успешно выполнившего заданиях, приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, показавшему систематический характер знаний по учебному предмету, способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется обучающемуся, если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, беспорядочно и неуверенно излагает материал.